

Two

Curso Intermedio de Fotografía



01 COMPOSICIÓN

Cómo leemos las imágenes.
Importancia del punto de vista y la longitud focal.
Los 3 tercios.
El color en fotografía.
Composición en el retrato, tipos de planos.
El retrato de contexto.
Encargo.

02 LA LUZ CONTÍNUA

Revisión de trabajos
Luz dura y luz suave. Ejemplos.
Luz directa, difusa y reflejada.
Tamaño relativo de la fuente de luz. Modificadores.
Temperatura de color.
Luz continua vs luz estroboscópica.
Encargo.

03 PRÁCTICA DE LUZ CONTINUA EN ESTUDIO

Revisión de trabajos
Esquemas de iluminación con luz continua.
Práctica de retrato en plató.
Combinación de distintas temperaturas de color.
Encargo

04 FLASH INTEGRADO

Revisión de trabajos
Modos de uso de un flash. El TTL.
Velocidad de sincronización.
Número Guía.
Modificadores y filtros.
Sincronización a la segunda cortinilla.
Encargo

05 SALIDA FOTOGRAFICA

Práctica de flash de cámara en exteriores.
Combinación del flash con luz ambiente.
Flash de relleno.
Flash como fuente única de luz.
Pintar con luz.
Encargo

06 FOTOGRAFÍA DE CALLE

Revisión de trabajos.
Presentación de fotógrafos. El reportaje.
Trucos y consejos para hacer fotografía de calle.
Encargo.

07 SALIDA FOTOGRAFICA

Práctica en exteriores de reportaje de calle.
Zooming, barrido y punto de pista.
Encargo

08 PRÁCTICA LIBRE EN ESTUDIO

Revisión de trabajos.
Práctica tutorizada en plató.
Luz continua y flash de cámara.
Revelado RAW.
Concurso fotográfico
Cañas

¡GRACIAS!