

MADPHOTO^o

DCERO

Curso anual de fotografía



Duración: 2h semanales 9 meses. Total: 90 horas

72h obligatorias, 8h prácticas en eventos, 10h prácticas libres en estudio.

Tipo de clases: Prácticas y teóricas.

Máximo 12 alumnos por grupo.



MANEJO DE CÁMARA EN MANUAL

¿Qué es la fotografía?

Fuentes de luz y luz reflejada.

Configuración de la cámara: Modo manual, formato Raw y espacio de color.

Evolución de la cámara fotográfica, formatos y tipos.

El triángulo f/v/ISO

Medición de luz

Enfoque y objetivos

Profundidad de campo

Salida

Temperatura de color y hora azul

COMPOSICIÓN

Las reglas de composición.

El encuadre y los distintos Formatos.

Puntos de vista y relación con el fondo.

Composición en el retrato

Salida fotográfica de composición

REVELADO

Visionado y análisis de los trabajos.
El revelado digital de un archivo RAW

HISTORIA Y FOTO CONTEMPORÁNEA

Historia de la fotografía, evolución y autores que hay que conocer.
Proyección y comentarios sobre trabajos artísticos de distintos autores.



LUZ CONTINUA

Estudio de la luz continua: directa, difusa y rebotada.

Luz dura y luz suave

Uso de reflectores.

Esquemas de iluminación

Práctica en plató

FLASH INTEGRADO EN CÁMARA Y FLASH MANO

El flash de cámara. Velocidad de sincronización

Uso del flash TTL integrado en cámara: uso de difusor y filtros de colores.

Sincronización del flash de relleno con la segunda cortinilla.

Flash de mano. Modos de uso: Manual, automático y TTL. Número guía.

Uso del Flash externo a la cámara.

Formas de conexión: cable sincro y control remoto.

Toma única con varios disparos de flash.

Salida.

FLASH DE ESTUDIO

Funcionamiento de un flash de Estudio.

Medición de luz con fotómetro de mano.

Explicación de los esquemas básicos de luz

Luz principal, contra y relleno.

Montaje de un set

Práctica de iluminación con modelo

Flash de estudio: Práctica de iluminación con modelo



FOTOGRAFÍA DE CALLE

Visionado y análisis de los trabajos. Comentarios y aspectos a mejorar.

Cómo enfrentarse a un reportaje de calle.

Equipo necesario y consejos.

Proyección y comentarios de trabajos de street photography.

Salida fotográfica, puesta en práctica del reportaje documental en Gran Vía.

EDICIÓN GRÁFICA

Visionado y análisis de los trabajos desarrollados en la salida.

Comentarios y aspectos a mejorar.

La edición gráfica y su importancia en diferentes medios.

Ejercicio práctico de edición.

TUTORÍA

Visionado de trabajos



LIGHTROOM (online)

Lightroom y el flujo de trabajo

Biblioteca. Organización de un catálogo:

Los Paneles de Lightroom

Vista Cuadrícula y Lupa

Selección de imágenes

Filtrar imágenes por atributos - Revelar.

Crear colecciones

Exportar Imágenes: - Exportar en diferentes formatos y tamaños

Revelar. El laboratorio digital:

El Histograma

Balance de blancos y Ajustes básicos (Tono)

Instantáneas - Antes y después

HSL: ajustes selectivos de color

Detalle y reducción de ruido

Ajustes locales: máscara pincel, filtro degradado, filtro radial

Creación de un catálogo personalizado y aplicación de tratamientos



¡GRACIAS!

MADPHOTO

C/ Ángel Puech, 1 28039 - Madrid 913 113 460 - hola@madphoto.es